พระราชวรมุนีเทศนา เล่มที่ ๑๙

"ท้าวสู่สตวรรษไหม่ด้วยพุทธธรรมเละเทคโนโลยี"

พระราชวรมุนี (ประยูร ธมุมจิตุโต)



มูลนิธีพุทธธรรม สพุพทาน์ อมุมทาน์ ธินาฉี การให้ธรรมเป็นทาน ชนะการให้ทั้งปวง พระราชวรมุนีเทศนา เล่มที่ ๑๗

ก้าวสู**่ตดวรรษใหม่ด้วยพุทธธรรมและเทคโนโลยี** พระราชวรมุนี (ประยูร ธมุมจิตฺโต)

ISBN 974-7891-55-7

- พิมพ์ครั้งที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๙๐ จำนวน ๙,๑๐๐ เล่ม - มูลนิธิพุทธธรรม ๓,๙๐๐ เล่ม - ผู้มีจิตครัทธาพิมพ์แจกเป็นธรรมทาน ๙๐๐ เล่ม - พระสวง หันเชื้อจีน ๑๐๐ เล่ม
- พิมพ์ครั้งที่ ๔ มกราคม ๒๕๔๒
- มูลนิธิพุทธธรรม จำนวน ๒,๒๐๐ เล่ม
- **สำนักพิมพ์ :มูลนิธิพุทธธรรม** ๔๗/๑๒๖ ถนนเทตบาลสุงเกราะห์ แขวงสาดยาว เชตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐ โทร. ๔๗๙-๙๐๑๖, ๕๗๐-๖๗๑๙ แฟกซ์ ๙๙๙-๙๙๙๑

จัดจำหน่าย เสายส่งดวงแก้ว บริษัท สหรรรมิก จำกัด โทร. สะสะอสตสะส

พิมพ์ที่ :บริษัท สทธรรมิก จำกัด ๕๔/๖๙-๖๘, ๙๛-๘๒ ชอยจรัญสนิทวงที่ ๑๒ ถนนจรัญสนิทวงที่ แชวงวัดท่วพระ เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพฯ โทร. ๔๑๒-๕๔๘๘, ๕๑๗-๕๘๙๑, ๐๛๙๒๓-๘๙๒๕ แฟกซ์ ๔๑๒-๓๐๙๙

ราดาเล่มละ ๓๕ บาท

ธรรมเทศนาของท่านเจ้าคุณพระราชวรมุนี (ประยูร ธมมจิตุโด) เป็นที่รู้กันทั่วไปว่า เป็นธรรมะที่มีความลึกซึ้ง พร้อมทั้งอ่านเข้าใจง่าย และประกอบด้วยธรรมทรรษา ทำให้ หนังสือของท่านเป็นแหล่งแห่งความรู้และความเพลิดเพลิน ภายในตัว มูลนิธิพุทธธรรมได้เล็งเห็นคุณค่าอันสูงส่งของ ธรรมเทศนาเหล่านั้น จึงได้กราบนมัสการขออนุญาตจาก ท่านเจ้าคุณที่จะพิมพ์หนังสือชุด "พระราชวรมุนีเทศนา" เพื่อ เป็นการเผยแพร่ โดยส่วนหนึ่งของหนังสือจะได้แจกใน สถานที่ต่างๆ และอีกส่วนหนึ่งจะได้จัดวางจำหน่ายเช่นเดียว กับหนังสือเล่มอื่นๆ ที่มูลนิธิฯ จัดพิมพ์ขึ้น

มูลนิธิพุทธธรรม ขอกราบขอบพระคุณ ท่านเจ้าคุณ พระราชวรมุนี ที่อนุญาตให้จัดพิมพ์หนังสือเหล่านี้ไว้ ณ ที่นี้ด้วย และหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ธรรมคำสั่งสอนขององค์ สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า จะได้เกิดประโยชน์ในวงกว้าง ยิ่งๆ ขึ้นไป

มูลนิธิพุทธธรรม

ประวัติ พระราชวรมุนี (ประยูร มีฤกษ์ ธมุมจิตฺโต)

เปรียญธรรม ๙ ประโยค (ขณะเป็นสามเณร), พ.ม., พธ.บ.,
 (เกียรตินิยมอันดับ 1), M.A., M.Phil., Dip. in French, Ph.D. (Philosophy)
 อุปสมบทในพระบรมราชูปถัมภ์ที่วัดพระศรีรัดนสาสดาราม
 เคยเป็นพระธรรมทูตประจำวัดธัมมาราม ชิดาโก สหรัฐอเมริกา
 เคยเป็นคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยและรองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและวาง
 แผน มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์

ปัจจุบันเป็นผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดประยุรวงศาวาสวรวิทารและรอง อธิการ บดีฝ่ายวิชาการ มทาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ในพระ บรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2532 ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นพระราชาคณะ

พ.ศ. 2532 ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นพระราชาคณะ ชั้นสามัญ ที่ พระเมธีธรรมากรณ์ พ.ศ. 2539 ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์เป็นพระราชาคณะ

ขั้นราช ที่ พระราชวรมุนี

เป็นอาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยต่างๆ เช่น จุฬาลงกรณ์มหา วิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล มหา วิทยาลัยศรีนคริน่ทร-วิโรฒประสานมิดร มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหา วิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยทอการค้าไทย มหาวิทยาลัยธุรกิจ-บัณฑิดย์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

เป็นวิทยากรบรรยายในสถาบันพัฒนาข้าราชการพลเรือน สำนักงาน n.พ. สถาบันพัฒนาข้าราชการตุลาการ สถาบันพัฒนาข้าราชการฝ่ายอัยการ สถาบันพัฒนาผู้บริทารการศึกษา สถาบันจิตวิทยาความมั่นคง วิทยาลัย การปกครอง กรมการศาสนา สภากาชาดไทย การไฟฟ้านครหลวง บริษัท การบินไทย บริษัทปูนชิเมนต์ไทย ฯลฯ เป็นนักเขียน ผลิตผลงานทางวิชาการและหนังสือธรรมบรรยาย ทลายเล่ม เช่น

> เปรียบเทียบแนวคิดพุทธทาสกับชาตร์ พทธศาสนากับปรัชญา พระพุทธประวัติ ระเบียบการปกครองคณะสงม์ไทย พรโตก็ไร้ต่าถ้าไม่ทำ พัฒนาชีวิตด้วยแนวคิดเชิงคุณธรรม <u>สรรมเพื่อทีวิตใหม่</u> กรรม การเวียนว่ายตายเกิด ธรรมานุสรณ์วีรชนประชาธิปไตย ด้วยความหวังและกำลังใจ บองสังคมไทย ทางแห่งความสำเร็จ มณีแท่งปัญญา : คุณธรรมสำทรับนักบริหาร ทำความดีมีความสุข ศิลปะแห่งการใช้บรัชญาแก้เข็งและสร้างสุข อยู่อย่างไรให้เป็นสุข พระพุทธศาสนาในยุคโลกาภิวัตน์ การควบคมสัญชาตญาณ กรรมมงคลแท่งชีวิต วิมุคดิมรรค อนทินธรรมะ ธรรมะสำหรับ 365 วัน A Buddhist Approach to Peace Selflessness in Sartre's Existentialism and Early Buddhism Buddhist Morlity 494

สารบัญ

œ
ബി
രഠ
oď
ଭର୍ଗ
മറെ
പ്പെ പ്രം
ගැන
മെ

⁶⁶ ท้าวสู่สตวรรษไหม่ด้วยพุทธธรรมเละเทตไมโลยี

เรามาดูกันว่าจากจุดที่อยู่ในปัจจุบัน สังคมไทยจะ ไปทางไหนเมื่อโลกก้าวสู่ศตวรรษที่ ๒๑ ในอีกไม่กี่ปี ข้างหน้า ในเวลาสองปีที่ผ่านมาเราสร้างภาพอนาคต ของไทยไว้สวยหรูมาก ไม่มีใครพยากรณ์ว่าจะเกิดสภาพ ฟองสบู่แตก ในเศรษฐกิจของไทย ธนาตารโลกเคย พยากรณ์ไว้ว่า อีกไม่นานนัก ประเทศไทยจะมีเศรษฐกิจ โตเบ็นอันดับ ๘ ของโลก คนไทยผันเพื่องตามกันไป ไม่มีใครที่ใส่เบรคหรือเดือนสติใคร แม้กระทั่งในระดับ ผู้ทำแผนพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับ ที่ ๘ ก็ไม่มีใครดาดการณ์ว่าเศรษฐกิจไทยจะดิ่งเหวใน เวลาอันรวดเร็ว

ปาฐกถายรรม ๙๐ บี วิทยาเขตภาลพายัพ แสดง ณ ศาลาราชมงคล สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาลพายัพ เชียงใหม่ เมื่อวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๙๙๐

เมื่อสองปีก่อน สภาพัฒนาการเศรษฐกิจและ สังคมแห่งชาติสรุปสภาพสังคมไทยช่วงปลายแผน ๗ ไว้ ๓ คำ คือ ๑) เศรษฐกิจดี ๒) สังคมมีปัญหา ๓) การพัฒนาไม่ยั่งยืน

ที่ว่าเศรษฐกิจดีนั้นคือว่าเศรษฐกิจไทยเติบโตเป็น อันดับหนึ่งของโลกในรอบสิบปีที่ผ่านมา เฉลี่ยปีละ ๘% สูงกว่าประเทศจีน ในช่วงเดียวกัน แผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๘ เน้นการแก้ปัญหาสังคม เพราะเห็นว่าเศรษฐกิจดีอยู่แล้ว การแก้ปัญหาสังคมก็ เน้นที่สถาบันครอบครัว โดยกำหนดในแผน ๘ ว่าชุมชน ต้องเข้มแข็ง ครอบครัวต้องมั่นคง นอกจากนี้ การ พัฒนาที่ผ่านมาไม่ยั่งยืนเพราะทำให้เกิดการทำลายสิ่ง แวดล้อม แผน ๘ ก็ให้ความเอาใจใส่สิ่งแวดล้อม

แวดลอม แผน ๘ กเทความเอาเจเสลงแวดลอม
 ความผัน ๔ ปีตามแผน ๘ ส่อเค้าว่าจะไปไม่รอด
 เมื่อความจริงเริ่มปรากฏออกมาว่า เศรษฐกิจไทยไม่ดี
 จริงตามที่ดุยไว้ การพัฒนาเศรษฐกิจกลายเป็นการ
 พัฒนาที่ไม่ยั่งยืน เศรษฐกิจกลับตาลปัตรเสียแล้ว ตอน
 นี้คนในชาติไม่สนใจแก้ปัญหาสิ่งแวดล้อมเท่าไรนัก
 ทุกคนหันสนใจปัญหาเศรษฐกิจ เมื่อเศรษฐกิจเป็น

ปัญหาก็หันมาระดมกันที่เศรษฐกิจ ปัญหาเศรษฐกิจ มีผลกระทบต่อการพัฒนาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ซึ่ง จะต้องถูกทั่นงบประมาณในที่สุด เราก็เลยเริ่มมองว่า วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีจะไปทางไหนในภาวะ เศรษฐกิจตกต่ำเช่นนี้

ที่เศรษฐกิจของเราตกต่ำมาจนถึงจุดนี้เป็นเพราะ เราอยู่โดยไม่นำเอาพุทธธรรมเข้ามาใช้ ถ้าคนเราอยู่ อย่างมีพุทธธรรม เศรษฐกิจที่เคยดีก็จะคงอยู่ได้ แม้ **เตรษฐกิจมีบัญหาก็แก้ได้ด้วยพุทธธรรม** เมื่อเราแยก เตรษฐกิจจากพุทธธรรม เตรษฐกิจจึงมีปัญหา เพราะ **ที่ผ่านมาคนไทยใช้จ่ายฟุ้มเพือยเกินไป** โลภอย่าง **ไม่รู้จักควบคุม ไม่มีการรัดเข็มขัด** ถ้าเรารู้จักประหยัด และไม่ประมาท เราจะไม่ตกต่ำขนาดนี้ ถ้าเราได้ปฏิบัติ ตามพุทธธรรม เราจะขยันและประหยัดเอง โดยไม่ต้อง เชิญไอเอ็มเอฟมาบังคับเรา เมื่อเป็นลูกหนี้ไอเอ็มเอฟ เขาก็บังคับให้เราอดออมด้วยการขึ้นภาษีต่างๆ คนไทย เริ่มเป็นทุกข์ เราเริ่มเห็นสัจธรรมตามพุทธพจน์ที่ว่า อิณาทาน์ ทุกุข์ โลเก การเป็นหนี้เป็นทุกข์ในโลก

หัวใจเศรษฐี

พุทธธรรมไม่ได้สอนแต่เรื่องไปนิพพาน แต่ยัง สอนเรื่อง*หัวใจเศรษฐี* การเป็นอยู่ที่ถูกต้องในสภาวะ เศรษฐกิจเช่นนี้ ควรยึดหลักพุทธธรรมเรื่องหัวใจเศรษฐี มีอยู่ ๔ คำ คือ อุ อา กะ สะ เรียกว่า คาถาหัวใจเศรษฐี ใครที่อยากจะเป็นเศรษฐี โดยเฉพาะคนไทยช่วงนี้ ต้องเสก อุ อา กะ สะ ให้มาก เสกอย่างเดียวยังไม่พอ ต้องถอดความหมายของคำมาปฏิบัติตามด้วย คำทั้งสื่ มีความหมายดังนี้

อุ มาจากคำว่า อุฏฐานสัมปทา แปลง่ายๆ ว่า ขยันหา คือขยันทำงานหาเงิน อุฏฐานะท่านแปลว่า ลุก ขึ้น ตื่นตัว เกาะติดสถานการณ์ เมื่อค่าเงินบาทลอยตัว ต้องตามว่าจะลอยขึ้นหรือลอยลง เมื่อล้มไปแล้วต้องลุก ขึ้นมาใหม่ หลวงตาแพรเยื่อไม้ถือคติว่า ล้มเพราะก้าวไป ข้างหน้า ดีกว่ายืนเต๊ะท่าอยู่กับที่ คนญี่ปุ่นมีภาษิตสอน ใจว่า เมื่อล้มลงไปแล้ว อย่าลุกขึ้นมามือเปล่า อย่างน้อย ให้มีฟางเส้นหนึ่งติดมือขึ้นมาก็ยังดี

อา มาจากคำว่า อารักขสัมปทา แปลว่า รักษาดี คนรักษาทรัพย์สมบัติที่ดีควรปฏิบัติตามภาษิตฝรั่งที่ว่า อย่าเก็บไข่ไว้ในตะกร้าใบเดียวกัน คนรักษาไม่ดี เหมือนดนที่เก็บไข่ทั้งหมดไปไว้ในตะกร้าใบเดียวกัน พอตะกร้าตกแล้วไข่แตกหมดเลย บางคนมีเงินเท่าไรก็ ทุ่มทำธุรกิจประเภทเสี่ยงเพียงเรื่องเดียว เช่น หลายุคน กู้เงินมาจากต่างประเทศ เพราะเห็นว่าดอกเบี้ยต่ำ แทนที่จะนำเงินกู้ไปลงทุนในธุรกิจที่ไม่เสี่ยงและทำ รายได้ กลับทุ่มเงินในตลาดอสังหาริมทรัพย์ ทำให้ที่ ดินแพงขึ้น ปั้นราคาหุ้นขึ้นจนเศรษฐกิจโตเป็นฟองสบู่ เพราะเงินส่วนใหญ่ไปสุมกองจนโป่งพองอยู่ที่อสังหา-ริมทรัพย์และตลาดหุ้น บ้านและที่ดินล้นตลาด คนมีที่ **ดินแต่ทำนาไม**่เป็น คนมีที่ดินแต่ไม่มีเงิน มีแต่คนขาย ที่ดินโดยหาคนซื้อไม่ได้ และแล้ววันดีดื่นดีชาวต่างชาติ ที่เคยเข้ามาข้อนซื้อหุ้น ก็ถอนเงินกลับไปหมด หุ้นติ่งเหว

จากที่เคยขึ้นถึง ๑,๕๐๐ จุด ตกลงมาเหลือ ๕๐๐ จุด ในรอบหนึ่งปีที่ผ่านมาคนไทยขาดทุนเพราะหุ้น เรื่องเดียวนี้ เป็นเงินเท่าไร ท่านทราบไหม หนังสือ พิมพ์บางกอกโพสต์ได้ไปสำรวจข้อมูลที่ตลาดหลัก ทรัพย์แล้วรายงานว่า ตั้งแต่มิถุนายน ๒๕๓๙ จนถึง พฤษภาคม ๒๕๔๐ คนไทยที่ซื้อหุ้นสูงสุด ๒๕ อันดับ แรกของเมืองไทยสูญเงินเพราะหุ้นตกราวหนึ่งแสน หนึ่งหมื่นห้าพันล้านบาท รายที่หนึ่งรายเดียวนั้นสูญเงิน ไปสามหมื่นล้านบาท นี่คือตัวอย่างของการรักษาที่ไม่ดี การรักษาทรัพย์ที่ดีต้องรู้จักวิธีกระจายความเสี่ยง

กะ มาจากคำว่า กัลยาณมิตตตา แปลว่ามีเพื่อนดี มากมาย มีคนคอยให้คำแนะนำ มีเพื่อนร่วมหุ้นร่วมลง ทุน ต้องมีคนที่ไว้ใจได้ นโปเลียนมหาราชกล่าวว่า การ จะเป็นผู้ยิ่งใหญ่ต้องอาศัยสองสิ่ง คือ •) มีศัตรูที่กล้า แข็งที่สุด ๒) มีมิตรที่ซื่อสัตย์ที่สุด เพื่อนดีเพียงคนเดียว มีประโยชน์มหาศาล เพราะเขาจะนำคนดีและสิ่งอื่นๆ มาหาเรา

อันเพื่อนดีมีหนึ่งถึงจะน้อย ดีกว่าร้อยเพื่อนคิดริษยา แม้เกลือหยิบหนึ่งน้อยด้อยราคา ยังดีกว่าน้ำเค็มเต็มทะเล

สะ มาจากคำว่า สะมะชีวิดา แปลว่า ใช้จ่าย เหมาะสม คือ อย่าใช้เงินผิดประเภท บางคนกู้เงินเขา มาแล้ว แทนที่จะไปลงทุนทำที่มีรายได้ กลับเอาไปซื้อ รถบ้ายแดงขับไปขับมาให้ธนาคารยึดเพราะไม่มีเงินส่ง คนที่จะเป็นเศรษฐีไม่ใช่คนที่อวดมั่งมีด้วยการใช้แต่ของ ทำจากนอก โบราณสอนว่า ถ้าอยากรวย อยู่อย่างคน รวย จะไม่รวย ถ้ากลัวจน อยู่อย่างคนจน จะไม่จน ถ้า เราอยู่อย่างคนรวย คือใช้ของฟุ่มเพื่อยราคาแพง เราก็ จะไม่มีโอกาสรวย

การดำรงชีวิตที่เหมาะสม รู้จักประหยัดอดออมรัด เข็มขัดเราเริ่มกันใหม่ให้ถูกต้องด้วยการปฏิบัติตาม พุทธธรรมที่ว่ามา ทำได้อย่างนี้ เราก็จะมีทุนมีงบ ประมาณสำหรับพัฒนาประเทศ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือ พัฒนาคน เศรษฐกิจที่พัฒนาแล้วไม่ยั่งยืนเพราะเรา ไม่ได้พัฒนาคนไว้เป็นแกนนำในการพัฒนาเศรษฐกิจ การพัฒนาที่ยั่งยืนคือการพัฒนาที่ถือคนเป็นตัวตั้ง และ คนที่พัฒนาแล้วจะไปเป็นหลักในการพัฒนาเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อม

กา**รพัฒ**นาที่ยั่งยืน

การพัฒนาที่ยั่งยืน หมายถึงการพัฒนาที่สมดุลใน สามส่วน คือ ๑) มนุษย์ ๒) วิทยาศาสตร์เทคโนโลยี และ ๓) สิ่งแวดล้อม ในสามส่วนนี้ มนุษย์เป็นหัวใจ สำคัญของการพัฒนา เราต้องพัฒนามนุษย์ให้พร้อมที่ จะพัฒนา วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม

ดังนั้น แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๘ ได้ให้ทุ่มงบประมาณเพื่อพัฒนาคน แต่บางคน อาจท้อใจว่า ทำตามแผนไม่ได้เสียแล้วเพราะเศรษฐกิจ ไม่ดี รัฐบาลจำเป็นต้องตัดงบประมาณรายจ่าย ກາສ ศึกษาก็ไม่มีงบประมาณ การพัฒนาวิทยาศาสตร์เทคโน-โลยีก็ชะลอไว้ก่อน อย่างไรก็ตาม แม้งบประมาณจะ การพัฒนาคนตามแผนที่เราตั้งไว้นั้นต้องไม่ถูก นักย ระงับหรือชะลอไปเพราะบัญหาเรื่องเศรษฐกิจ เราต้อง เดินหน้าตามแผน ๘ ต่อไปในเรื่องการศึกษาและการ พัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เราต้องพัฒนาคน ให้เป็นตัวตั้งในการพัฒนาเศรษฐกิจ คนที่พัฒนาแล้วจะ ใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในทางสร้างสรรค์โดยไม่ ทำลายสิ่งแวดล้อม

มีสะโลแกนของนักพัฒนาว่า พัฒนาชาติให้เริ่มที่ ประชาชน พัฒนาคนให้เริ่มที่ใจ จะพัฒนาอะไร ให้เริ่มที่ ดัวเราเองก่อน โดยนัยนี้การพัฒนาวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยีเริ่มด้วยการพัฒนาใจคน เพราะใจของคนที่ วางไม่ถูกต้อง เราจึงใช้เทคโนโลยีมาสนองความต้อง การอย่างไม่รู้จบ และเป็นเทคโนโลยีที่นำเข้าจากต่าง ประเทศเป็นส่วนใหญ่ แทนที่จะนำเข้าเทคโนโลยีเพื่อ การศึกษาและการพัฒนา เรานำเข้าเทคโนโลยีเพื่อการ บริโภค เช่น เรานำเข้าเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เพื่อล่อ ให้เด็กเล่นเกมส์ ซื้อเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์มาใช้กับ โรงภาพยนตร์ และสวนสนุกในห้างสรรพสินค้า เราลง ทุนนำเข้าเทคโนโลยีมาใช้ เช่น รถที่ราคาแพงมากซึ่ง ไทยผลิตไม่ได้ เราซื้อคอมพิวเตอร์กันมาก ทำให้คน ผลิตซอฟต์แวร์คือนายบิล เกตส์ อายุ ๔๓ บี เจ้าของ บริษัทไมโครซอฟต์ที่ทำวินโดว์ ๙๕ เป็นมหาเศรษฐี อันดับหนึ่งของโลก

เราซื้อเทคโนโลยีจากต่างประเทศ เพราะเรา ประดิษฐ์เทคโนโลยีไม่ได้ เงินมหาศาลไหลออกนอก ประเทศ ทำให้เสียเบรียบดุลย์ภารค้า การสั่งเข้า เทคโนโลยีที่ราคาแพง กระทบกับเศรษฐกิจคือทำให้ เงินไหลออก สินค้าออกของไทยสู้คู่แข่งไม่ได้เพราะ ค่าแรงของไทยแพงกว่า ประเทศใกล้เคียงมีค่าแรงถูก กว่าทำให้ขายสินค้าราคาถูก ทั้งที่ไทยจะนำหน้าก็ด้วย การผลิตสินค้าที่ใช้เทคโนโลยีสูง ฝีมือดี เมื่อค่าแรง ของเราแพง เร่าต้องผลิตสินค้าที่ใช้เทคโนโลยีสูง ตรงนี้ เราไม่ได้เตรียมเทคโนโลยีไว้ให้ทันการ เตรษฐกิจจึง ทรุดเพราะไม่ได้เตรียมความพร้อม ในด้านเทคโนโลยี เพื่อผลิตสินค้าที่ดีออกไปแข่งขันในตลาดโลก เมื่อเรา ไม่มีเทคโนโลยีที่ล้ำหน้า เราจึงไม่สามารถผลิตสินค้าที่ดี เมื่อไม่มีสินค้าที่ดี การส่งสินค้าออกจึงลดลง เตรษฐกิจ ก็ตกต่ำ เมื่อเตรษฐกิจตกต่ำ เราก็ไม่มีงบประมาณที่จะ

พัฒนาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี นี่เป็นวงจรอุบาทว์ เราจะผันถึงความก้าวหน้าของเทคโนโลยีในศตวรรษ ใหม่โดยไม่คำนึงถึงปัจจัยเหล่านี้ก็คงไม่ได้ ขณะนี้เราพึ่ง พาต่างชาติในด้านเศรษฐกิจเพราะกู้เงินไอเอ็มเอฟ นอกจากนี้เรายังพึ่งพาทางด้านเทคโนโลยี ถามว่าใน ศตวรรษใหม่เราจะลดการพึ่งพาในด้านเทคโนโลยีให้ น้อยลงได้หรือไม่ คำตอบก็คือว่าคงเป็นไปได้ยาก ถ้า ไม่มีการพัฒนาวิทยาศาสตร์

วิทยาศาสตร์กับเทคโนโลยี

ในด้านประวัติศาสตร์ เทคโนโลยีเป็นผลของการ

รวมตัวระหว่างนักวิทยาศาสตร์กับช่างฝีมือ ที่เรียกว่า เทคโนโลยีอุตสาหกรรม (Industrial Technology) การรวมตัวกันนี้เกิดขึ้น เมื่อประมาณ ๒๐๐ ปีมาแล้ว ก่อนหน้านั้นมนุษย์ก็มีเทคโนโลยี แต่เป็นเทคโนโลยี ที่ไม่ซับซ้อน ชาวอียิปต์โบราณสร้างปิรามิดด้วยเทค-โนโลยีบางอย่าง ที่ใช้ขนหินแกรนิตหนักตั้งแต่สองตัน ถึงสิบตันขึ้นไปซ้อนกันถึงยอดสูงประมาณ ๑๖๔ ฟุต เมื่อประมาณ ๔,๕๐๐ ปีมาแล้ว คนไทยสร้างบ้านแปง เมืองมาได้ก็ด้วยเทคโนโลยี นี่เป็นเทคโนโลยีธรรมดา เพราะไม่อาศัยเรื่องจักรกล ในบัจจุบัน เวลาเราพูดถึง เทคโนโลยี เราหมายถึงเทคโนโลยีที่เป็นเครื่องจักรกล เรียกว่าเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

ขณะที่มีการผลิตเครื่องจักรไอน้ำแล้วเอาไปใช้ใน โรงงานทอผ้า เมื่อ ๒๐๐ ปีมาแล้ว ฟรานซิส เบคอน วิจารณ์ว่า นักวิทยาศาสตร์ส่วนมากก็ได้แต่คิดคำนึง เป็นทฤษฎีอย่างเช่นนักดาราศาสตร์สมัยก่อนมีความรู้ ทางคณิตศาสตร์เป็นทฤษฎีมากมาย แต่ใช้ปฏิบัติไม่ได้ ช่างฝีมือก็ผลิตอะไรมากมายแต่ไม่พัฒนา เพราะไม่มี ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ฟรานซิส เบคอน และนักคิด อื่นๆ เสนอแนะว่า น่าจะรวมคนสองคนเข้าเป็นหนึ่ง คือนักวิทยาศาสตร์ ควรเป็นช่างฝีมือ หรือช่างฝีมือ ควรเป็นนักวิทยาศาสตร์ เมื่อชาวตะวันตกเริ่มทำตาม ข้อเสนอแนะอันนี้ เทคโนโลยีได้ถือกำเนิดขึ้นมา เทคโนโลยีเกิดจากการนำความรู้ทางวิทยาศาสตร์ไป พัฒนาเครื่องมือของช่างฝีมือ ทำให้เกิดเครื่องจักรกล ที่ซับซ้อน และใช้เครื่องจักรกลเหล่านี้ทำงานอุตสาห-กรรมได้ผลมหัศจรรย์

ทุกวันนี้ ไทยผลิตช่างฝีมือออกมามาก แต่ช่าง ฝีมือเหล่านั้นขาดความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ ดังที่มีข่าวว่า เด็กไทยอ่อนวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ เราไม่มีฐาน ไปสู่การพัฒนาเทคโนโลยี เทคโนโลยีนั้นต้องอยู่บนฐาน ของวิทยาศาสตร์ที่บริสุทธิ์ ดังนั้น เราต้องพัฒนาช่าง ฝีมือให้รู้วิทยาศาสตร์ด้วย เมื่อนั้นแหละเราจึงจะ สามารถผลิตเทคโนโลยีของเราเอง ในประเทศที่เจริญ ในทางเทคโนโลยี เขาทุ่มทุนมหาศาลเพื่อพัฒนาวิทยา-ศาสตร์ที่จะนำมาประยุกต์เข้ากับเทคโนโลยี เช่น ประเทศสหรัฐอเมริกาได้ทุ่มงบประมาณมหาศาลตั้ง สถาบันทดลองวิทยาศาสตร์แห่งชาติ ที่นครชิคาโก รัฐ อิลลินอยส์ มีชื่อว่าห้องปฏิบัติการแห่งชาติอาร์กอน (Argonne National Lab) อาตมาได้ไปเยี่ยมชมมาแล้ว ห้องปฏิบัติการแห่งชาติอาร์กอน เป็นศูนย์การ
วิจัยและพัฒนาเทคโนโลยีด้านการพลังงานที่ใหญ่ที่สุด ในอเมริกา มีเนื้อที่กว้างเป็นพันไร่ สถาบันนี้ตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๘ เพื่อทำวิจัยเกี่ยวกับการใช้พลังงาน นิวเคลียร์เพื่อสันติในตอนดัน ปัจจุบันนี้สถาบันยังได้ ทำวิจัยเพื่อเกี่ยวกับซุปเปอร์คอนดัดเตอร์ และซุปเปอร์ คอมพิวเตอร์

โครงการล่าสุดของสถาบัน คือการสร้างห้อง ซุปเปอร์เอกซเรย์ ซึ่งไม่เคยมีที่ไหนในโลกกล้าลงทุน สร้างมหาศาลอย่างนี้ รังสีซุปเปอร์เอกซเรย์จะวิ่งเป็น วงกลมยาว ๑ กิโลเมตร มีที่รังสีจะออกมาให้ใช้ ๖๐ แห่ง เมื่อโครงการนี้สำเร็จ นักวิทยาศาสตร์จะสามารถใช้ ซุปเปอร์เอกซเรย์ถ่ายภาพโครงสร้างของอะตอมไว้ ศึกษาได้ การหาวิธีรักษาโรคเอดส์อาจไม่ใช่เรื่องยากอีก ต่อไป เพราะนักวิทยาศาสตร์จะใช้ซุปเปอร์เอกซเรย์ ส่องดูอะตอมของไวรัสโรคเอดส์ แล้วหาจุดอ่อนที่จะ กำจัดมันได้ สถาบันนี้ใช้เงินไม่ใช่น้อย เฉพาะนักวิจัยที่จบ ปริญญาเอกอยู่ในที่ทำงานสถาบันนี้มี ๗๕๐ คน รัฐบาลสหรัฐต้องจ่ายเงินมหาศาลเพื่อการวิจัยทาง วิทยาศาสตร์ ประเทศที่พัฒนาแล้วกล้าลงทุนส่งเสริม การวิจัย เพื่อให้พึ่งตัวเองในด้านวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี

ประเทศไทยคงไม่กล้าทุ่มทุนไปพัฒนาเรื่องที่มี สาระแต่ไม่มีกำไรตอบแทนอย่างนี้ ถ้ามีพื้นที่ว่างนับพัน ไรในกรุงเทพฯ ไม่ช้าไม่นานก็จะกลายเป็นสนามกอล์ฟ หรือศูนย์การค้า

ถ้าไทยจะก้าวหน้าในทางเทคโนโลยีต่อไปจนพึ่ง พาตนเองด้านเทคโนโลยีได้ เราต้องพัฒนาเทคโนโลยีที่ อยู่บนพื้นฐานของการค้นคว้าในทางวิทยาศาสตร์ด้วย แน่นอนว่าการศึกษาระดับปริญญาตรีคงผลิตช่างฝีมือ ไว้แก้ไขดัดแปลงเทคโนโลยีที่ประเทศอื่นประดิษฐ์ ต่อไป นี้เราต้องสามารถประดิษฐ์เทคโนโลยีเอง และการ ประดิษฐ์ต้องมีความรู้วิทยาศาสตร์เป็นฐาน มิฉะนั้นจะ เข้าทำนองที่ว่าเป็นฝรั่งทำเกินหรือประดิษฐ์ออกมาแล้ว เกิดอุบัติเหตุ เพราะเราประดิษฐ์โดยไม่มีความรู้พื้นฐาน ทางวิทยาศาสตร์ เพราะฉะนั้นจะต้องพัฒนาความคิด ช่างฝีมือให้เป็นวิทยาศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีคงต้อง ตั้งเป้าทมายว่าจะผสมจิตวิญญาณของนักวิทยาศาสตร์ เข้ากับจิตวิญญาณของช่างฝีมือ เพื่อให้ได้เทคโนโลยีที่ พึงประสงค์

ธรรมกับเทคโนโลยี

จิตฺวิญญาณของนักวิทยาศาสตร์ คือธรรมฉันทะ หรือความใฝ่รู้ ความอยากรู้อยากเห็นทำให้คนเป็น นักวิทยาศาสตร์ จิตฺวิญญาณของช่างฝีมือคือกัตตุ-กัมยตาฉันทะหรือความใฝ่ทำหรือใฝ่ประดิษฐ์ ความ ใฝ่ประดิษฐ์ ทำให้คนเป็นช่างฝีมือ คนที่เรียนเทคโนโลยี จะด้องมีจิดวิญญาณสองส่วน คือเป็นคนใฝ่รู้ ใฝ่ที่จะ ศึกษาธรรมชาติ คือความแท้จริงของสิ่งทั้งหลาย และ เป็นคนใฝ่ทำ ใฝ่ประดิษฐ์

โธมัส อัลวา เอดิสันเป็นนักประดิษฐ์ที่รวมความ เป็นนักวิทยาศาสตร์และความเป็นช่างฝีมือไว้ในตัวเอง เขาเป็นนักประดิษฐ์ที่จดทะเบียนสิ่งประดิษฐ์ไว้ในสหรัฐ อเมริกาจำนวน ๑,๐๙๓ ชิ้น ถือว่าเป็นสถิติสูงสุดใน อเมริกา เอดิสันได้เงินจากสิ่งประดิษฐ์ก็เอามาลงทุนทำ ห้องแล็บหรือห้องทดลองทางวิทยาศาสตร์ ห้องแล็บ ของเขาเป็นต้นแบบให้รัฐบาลสหรัฐเอาอย่างในการสร้าง ห้องแล็บต่อมา เอดิสันชอบสร้างห้องทดลอง เพราะเขา ชอบทำงานร่วมกับลูกมือหลายคน เมื่อลูกมือในห้อง ทดลองคิดประดิษฐ์อะไรขึ้นมา หากเอดิสันเห็นว่ายังมี ช้อบกพร่อง เขาก็จะนำมาปรับปรุงแก้ไขจนใช้การได้ดี ความสำเร็จของเอดิสัน เกิดจากความใฝ่รู้ชอบทดลอง และชอบประดิษฐ์

เมื่อเราย้อนไปดูชีวิตวัยเด็กของเอดิสัน เราจะพบ ว่าเอดิสันมีนิสัยใฝ่รู้มาตั้งแต่วัยเด็ก เขาได้รับการศึกษา จากโรงเรียนน้อยมาก เขาเรียนเองที่บ้านมีแม่เป็นครู สอน เอดิสันเป็นนักประดิษฐ์เพราะมีนิสัยใฝ่รู้ วันหนึ่ง เด็กชายเอดิสันเข้าไปในทุ่งแล้วกลับมาบ้านหน้าตาบวม ไปหมด พ่อถามเอดิสันว่าไปทำอะโรมา เอดิสันตอบว่า ไปดูต่อทำรัง เขาไปเพ่งดูช่องที่จอมปลวก เห็น ตัวต่อเข้าออกๆ เขาเพ่งดูวิธีที่ตัวต่อทำรังจนมีสมาธินิ่ง ไม่รู้ว่าขณะนั้นมีลูกแพะมาอยู่ข้างหลัง มันไล่ขวิดอะไร ต่อมิอะไรมาเรื่อย ลูกแพะเห็นบั้นท้ายของเอดิสันก็พุ่ง เข้าชน เอดิสันไม่ทันรู้ตัวเพราะมัวแต่จ้องดูต่อด้วย ความใฝ่รู้ ใบหน้าของเอดิสันก็ทิ่มไปชนรังต่อจึงถูกต่อ ต่อยหน้าตาบวม

นอกจากจะเป็นคนใฝ่รู้ เอดิสันยังเป็นคนใฝ่ ประดิษฐ์ เมื่ออายุ ๑๖ ปี เอดิสันเป็นเด็กขายขนมหวาน บนรถไฟสายดีทรอยต์-พอร์ตฮิวรอน เขาไปเยี่ยม สำนักงานหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นทุกวัน จนคิดอยากทำ หนังสือพิมพ์เอง เมื่ออายุ ๑๕ ปี เขาซื้อเครื่องพิมพ์ **ดีด**เก่ามาเครื่องหนึ่งแล้วก็พิมพ์ข่าวลงไป เขาตั้งชื่อ หนังสือพิมพ์ของเขาว่า Weekly Herald เขานำไปขาย บนรถไฟฉบับละ ๘ เชนด์ มียอดพิมพ์สัปดาห์ละ ๔๐๐ ฉบับ ในช่วงนี้เอดิสันพอมีเงินเหลือเก็บ ก็ไปซื้อวัสดุ มาทำห้องแล็บบนตู้รถไฟที่จอดทิ้งไว้ที่สถานี มีหลอด ทดลองเต็มไปหมด วันดีดืนดีมันก็ระเบิดตูมขึ้นมา เสียงระเบิดทำให้หูได้รับการกระทบกระเทือน พนักงาน รักษาความปลอดภัยของรถไฟตบซ้ำเข้าไปอีก หูของ เอดิสันก็เริ่ม**ดึงต**ั้งแต่นั้นมา

เมื่อเอดิสันประดิษฐ์หลอดไฟฟ้าสำเร็จ มีคนไป ถามเอดิสันว่า "ก่อนค้นพบหลอดไฟฟ้า ท่านทดลอง

କର୍ଫ

กี่ครั้ง"

เอดิสันตอบว่า "ทดลอง ๑๐,๐๐๐ ครั้ง"

"ถ้าเช่นนั้น แสดงว่าท่านล้มเหลว ๙,๙๙๙ ครั้ง" เอดิสันตอบว่า "ผมไม่ถือว่าล้มเหลว ผมถือว่าได้ ค้นพบวิธีที่ไม่ต้องทำหลอดไฟ ๙,๙๙๙ วิธี การทดลอง ครั้งต่อไปก็เพื่อค้นหาวิธีทำ"

เอดิสันมีความให้รู้ให้ประดิษฐ์เป็นแรงกระตุ้นมา ดั้งแต่วัยเด็ก เด็กส่วนมากมีความให้รู้ให้ประดิษฐ์จึง ซุกซน ถามว่าเราจะรักษาความให้รู้ตรงนี้ไว้ได้อย่างไร คำตอบก็คือต้องทำให้เขามีความสุข เมื่อได้สนองความ ให้รู้ หรืออยากรู้อะไรแล้วได้พบคำตอบเราจะมีความสุข ชนิดที่เรียกว่านิรามิสสุข

ความสุขอันประณีต

ความสุขมี ๒ อย่าง คือ •) อามิสสุข หมายถึง สุขที่มีเหยื่อล่อ เป็นสุขแบบมีเงื่อนไข เมื่อได้สิ่งที่ถูกใจ เราจะมีความสุข นี่คือความสุขจากการบริโภค เป็น ความสุขแบบชาวบ้านทั้งหลาย ๒) นิรามิสสุข หมาย ถึงสุขที่ไม่มีเหยื่อล่อ ไม่มีเงื่อนไข เป็นสุขที่เกิดจาก กิจกรรมคือการกระทำ เช่นความสุขของคนเป้าขลุ่ย ความสุขของคนที่กำลังวาดภาพทิวทัศน์ ความสุขของ คนนั่งกรรมฐาน เป็นความสุขที่ประณีตกว่าความสุข ประเภทแรก

นักประดิษฐ์และนักวิทยาตาสตร์สามารถมีความ สุขประเภทที่สอง คือมีสุขขณะที่ทำกิจกรรมการทดลอง อยู่ในห้องแล็บของเขา การได้ค้นพบทฤษฎีอันใดอัน หนึ่งทำให้มีปีติสุขอย่างยิ่ง เมื่ออาคีมิเดสค้นพบวิธีแก้ ปริศนามงกุฎทองคำของกษัตริย์เซียโรนั้น เขากำลัง อาบน้ำในที่สาธารณะ เขาถึงกับโดดออกจากอ่างน้ำวิ่ง ตะโกนว่า "Eureka Eureka พบแล้ว พบแล้ว" นี่คือ ปิติใจสุดขีด ขงจื๊ออ่านหนังสือเพลินจนไม่ทานอาหาร

เป็นวัน เขาอ่านหนังสือแล้วมีความสุขจนลืมทานข้าว ที่เฟอร์มิแล็บ (Fermi Lab) ในรัฐอิลลินอยส์ที่ได้ ไปดูมานั้นมีแต่จักรยานเป็นพาหนะ ไม่มีรถยนต์ให้นัก วิทยาศาสตร์ได้ขับออกไปจากแล็บ พวกเขาใช้จักรยาน อยู่ในบริเวณนั้นเป็นเดือน นักวิทยาศาสตร์สามารถอยู่ ในนั้น และศึกษาวิจัยเรื่องอะตอมอย่างมีความสุข นัก ประดิษฐ์และนักวิทยาศาสตร์ต้องไปให้ถึงขั้นนี้ เมื่อได้

٩ĸ

ตอบสนองความใฝ่รู้แล้วมีความสุข เพราะเหตุนี้เอง พระพุทธเจ้าจึงตรัสว่า ปรพยา เอกรชฺเชน เป็นต้น แปล ความว่า การบรรลุธรรมเป็นพระโสดาบันประเสริฐยิ่ง กว่าเป็นองค์เอกราชาครองแผ่นดินยิ่งกว่าได้ขึ้นสวรรค์ หรือเป็นใหญ่ในสากลโลก

นั่นคือทรัพย์สินทั้งแผ่นดินมากองก็ไม่พอที่จะแลก กับความสุขของความเป็นพระโสดาบัน นี่เป็นเช่นเดียว กับนิรามิสสุขอันประณีตในจิตวิญญาณ ที่เกิดจากการ ตอบคำถามที่เราอยากรู้ ในการวิจัยหรือในการค้นคว้า ทางวิทยาศาสตร์ เป็นความสุขในใจของช่างฝีมือใน อดีตของเมืองไทยที่ทุ่มเทสร้างวัดพระแก้ว ขรัวอินโข่ง วาดภาพผ่าผนังพระอุโบสถอย่างมีสมาชิ มีความสุขใน การวาดภาพจิตรกรรม ผลงานประติมากรรมที่สวยงาม นั้นคิดเป็นเงินไม่ได้ เพราะกลั่นมาจากจิตวิญญาณที่มี ความสุขในขณะทำ สุนทรภู่มีความสุขในขณะที่แต่งกลอน สุขเกิดขณะนั้นทันที่นั้นเหมือนมีสุข ขณะที่เราเป่าขลุ่ย ในขณะที่กำลังทำกิจกรรม การเป่าขลุ่ยนั้น เรามีความ สุข เพราะฉะนั้นศิลปินในสมัยก่อนแม้จะอยู่อย่างยาก จนก็มีความสุข จิตรกรที่วาดภาพอะไรขึ้นมาแล้วบางที ไม่อยากจะขาย เพราะดีราคาเป็นเงินไม่ได้ ผลงานที่ เขาใส่จิดวิญญาณเข้าไปทำให้เป็นอมตะ

นักปรัชญาชื่อโสคราตีส คิดคำนึงเพื่อหาทฤษฎี ความรู้ต่างๆ แต่ละวันของเขาหมดไปกับการโต้วาที ได้แต่ไปนั่งคิดปรัชญากลับมาบ้านไม่ทำอะไร ได้แต่นั่ง <mark>คิดทฤษฏีของเขา จนภรรยาโกรธม</mark>ากด่าเขาต่างๆ นานา โสคราตีสก็นั่งเฉยเหมือนเข้าณาน นั่งคิดทฤษฎี ทางปรัชญา ภรรยาด่ามากเข้ายังเห็นสามีนั่งเฉย ก็คิด ว่าตายแล้วจึงร้องให้ โสคราติสก็ยังนั่งเฉย ภรรยาไม่ รู้จะทำอย่างไรจึงไปตักน้ำมาถังหนึ่ง ราดบนศีรษะ โ**้ลคราทีส โสคราตีสถูกน้ำสาดพอดีคิดทฤษ**ฎีออกก็ลืม **ตาขึ้นมาแล้วเป**ล่งอุทานว่า หลังจากพ้าร้องแล้วฝน ก็ตก เราว่าคนอย่างโสดราตีสนี้แหละเป็นคนแปลก อย่า**ลืมว่าปรัชญากรีกก้าวหน้ามากเพราะ**คนแปลก อย่างนี้ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีตะวันตกเจริญมาก ก็เพราะคนช่างคิดช่างคันคว้า

ฉันทสมาชิ

นักปรัชญามีความสุขขณะคิด นักวิทยาศาสตร์มี

ความสุขขณะทดลอง นักวิจัยมีความสุขขณะเก็บข้อมูล ความสุขเหล่านี้มีฉันทะคือความชอบเรื่องที่ทำเป็น พื้นฐาน ฉันทะทำให้เกิดสมาธิเรียกว่าฉันทสมาธิ สมาธิ ทำให้เกิดความสุขใจที่ได้ทำงาน ถ้าจะทำหน้าที่ให้มี ความสุข สนุกกับการทำงานต้องมีสมาธิในขณะที่ทำนั้น ดังบาลีว่า "*สมาธิชมุปิติสุข ปิติสุขเกิดจากสมาธิ*" สมาธิแปลว่าตั้งใจมั่น มีคำไวพจน์ว่าเอกัคคตา แปลว่าคิดเรื่องเดียว การทำสมาชิก็คือฝึกคิดเรื่องเดียว เมื่อท่านนั่งฟังบรรยายอยู่ในห้องนี้มีสมาธิอยู่กับการ พังคือคิดเรื่องที่บรรยายเพียงเรื่องเดียว เมื่อเข้าห้อง เรียนก็หยุดคิดเรื่องบรรยายนี้ ให้คิดเพียงเรื่องเดียวคือ เรื่องเรียน เมื่อทำอะไรก็คิดแต่เรื่องนั้น เมื่อจบเรื่องนั้น ก็หยุดแล้วหันไปคิดเรื่องใหม่ ไม่ให้สับสนวุ่นวาย ถ้าเรา ไม่มีสมาชิ ใจเราไม่อาจจะวางเรื่องเก่าไปรับเรื่องใหม่ ใจจะติดด้างกับเรื่องเก่า จนรับเรื่องใหม่ไม่ได้ เพราะ เรื่องเก่ายังค้างคาในใจ การทำสมาธิจะช่วยให้จิตอ่อน

เป็นมุทุตา พร้อมที่จะวางเรื่องเก่า แล้วจับเรื่องใหม่ขึ้น

ถ้าจิตของท่านอ่อนก็พร้อมที่จะหล่อหลอมเป็นรูปตาม

เวลาที่ท่านเข้ามาในห้องประชุมเพื่อฟังบรรยาย

มา

เรื่องที่อาตมาบรรยาย จะพังบรรยายได้ง่ายและได้ บรรยากาศ แต่บางคนไม่มีอารมณ์จะพัง เพราะเรื่อง อื่นๆ ยังค้างคาใจ คือยังห่วงกังวล หรือมีปลิโพธอยู่ ใจก็ไปคิดอยู่แต่เรื่องไม่มีเงินใช้ เรื่องทะเลาะกับแฟน มา พอเข้ามาห้องบรรยาย จึงไม่มีอารมณ์พังบรรยาย นักเรียนก็ไม่มีอารมณ์เรียน ใจแข็งกระด้างด้วย เรื่องอื่น เพราะฉะนั้นพระพุทธเจ้าทรงสอนให้ทำสมาธิ คือฝึกคิดทีละเรื่อง ผลของสมาธิทำให้จิตเป็นมุทุตาคือ อ่อนและเป็นกัมมนียะ คือเหมาะแก่การทำงาน

สิ่งที่อ่อนอย่างดินเหนียวปั้นเป็นรูปอะไรก็ได้ จิต ที่อ่อนจะเปลี่ยนเรื่องคิดได้เร็ว นักศึกษาที่มีสมาธิจะ เปลี่ยนความสนใจตามวิชาแต่ละชั่วโมงได้อย่างรวดเร็ว อาจารย์บางคนเมื่อเป็นนักวิชาการก็คิดแบบนักวิชาการ เมื่อต้องเป็นนักบริหารก็คิดแบบนักบริหาร แต่บางคน ปรับใจไม่ได้ เพราะใจเป็นเหมือนดินแข็ง ไม่ใช่ดินเหนียว เป็นนักบริหารทำงานวิจัยไม่ได้ คิดว่าให้ออกจาก ตำแหน่งบริหารแล้วจะเขียนงานวิจัยพอออกจากตำแหน่ง ไปแล้วก็เขียนงานวิจัยไม่ได้ ยังหลงยึดติดกับตำแหน่ง บริหาร ทำไมอาจารย์จึงทำงานบริหารและวิชาการไป พร้อมๆ กันไม่ได้ ที่ทำไม่ได้เพราะขาดสมาธิ ผู้มีสมาธิ จะปรับใจให้ทำงานที่มีธรรมชาติต่างกันได้ ในหลวง รัชกาลที่ ๕ ทรงเป็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องนี้ พระองค์ ทรงบริหารประเทศจนได้เป็นมหาราชและในขณะเดียว กันทรงมีงานพระราชนิพนธ์ชิ้นเอกมากมาย เมื่อสองวันก่อน อาตมาไปสอนนักศึกษาที่สถาบัน ราชภัฏนครราชสีมาที่วัดของหลวงพ่อพุธ ฐานิโย หลวงพ่อเล่าว่า ท่านทำสมาธิขณะเรียนหนังสือตอน เป็นพระหนุ่ม ท่านเรียนบาลีไวยากรณ์กับอาจารย์ ขณะ นั่งเรียน ท่านนั่งเพ่งไปที่อาจารย์ จนอาจารย์ถามว่า "ท่วนมานั่งจ้องผมทำไม"

หลวงพ่อพุธตอบว่า "ผมทำสมาธิครับ เพ่งกสิณ ไปที่อาจารย์ เพื่อให้คำสอนของอาจารย์เข้าถึงใจผม" อาจารย์บอกว่า "จ้องให้ผมเป็นผุยผงก็แล้วกัน" หลวงพ่อพุธนั่งเพ่งอาจารย์เก็บคำสอนเป็นข้อมูล ไว้ในจิต จิตรับคำสอนทุกอย่างด้วยสมาธิ ทำให้เรียน เข้าใจง่าย และจำได้แม่น

วิธีของหลวงพ่อพุธใช้ได้ดีกับการสอนเด็กๆ สมัย นี้ให้มีสมาธิในการเรียน ตั้งแต่เริ่มเรียนในแต่ละวิชา ครูควรจะบอกนักเรียนว่าให้นักเรียนทุกคนมองมาที่ ครูอย่าให้คลาดสายตาอย่าใจลอย มองต้องให้เห็น พัง ต้องให้ได้ยิน มองครูเป็นจุดเดียวและพังเสียงครูสอน เพียงอย่างเดียวนักเรียนจะมีทั้งสติและสมาธิในการเรียน สติคือความระลึกรู้ปัจจุบัน ไม่ใจลอยในขณะที่ เรียน สมาธิคือการเพ่งใจไปที่ครูคิดอยู่เรื่องเดียวคือ เรื่องที่ครูสอน คนที่ทำอย่างนี้ได้ใจจะเรียนรู้ได้รวดเร็ว มีความจำแม่นยำและปัญญาดี

ปัญญาเปรียบเหมือนคมมีดที่ใช้ตัดเชือกคือปัญหา สมาธิเปรียบเหมือนแรงกดลงบนมีด ถ้ามีแรงน้อย กด มีดไปเบาๆ ต่อให้มีดดมขนาดไหนก็ตัดเชือกไม่ขาด นั่นคือมีปัญญามากแต่สมาธิน้อย ถ้ามีดที่อต่อให้กดมีด แรง ก็ฟันเชือกไม่ขาด นั่นคือมีสมาธิมากแต่บัญญาน้อย เพราะฉะนั้นมีดคือปัญญาต้องหมั่นลับอยู่เสมอ แรงที่ กดคือสมาธิ ก็ต้องมีพลัง เมื่อพันลงไปจะทำให้เชือกขาด ได้ง่าย สมาธิช่วยเสริมพลังปัญญา ดังที่พระพุทธเจ้า สอนว่า "สมาธิช่วยเสริมพลังปัญญา ดังที่พระพุทธเจ้า สอนว่า "สมาธิช่วยเสริมพลังปัญญา ดังที่พระพุทธเจ้า สอนว่า "สมาธิปริกาวิตา ปญญา มหปุผลา โหติ มหานิสสา. เมื่อเจริญสมาธิมั่นดงดีแล้ว ปัญญาย่อมมี ผลมากมีอานิสงส์มาก" รวมความว่า การพัฒนาจิตของผู้เรียนเทคโนโลยี ให้เป็นนักประดิษฐ์ต้องเริ่มด้วยธรรมข้อฉันทะซึ่งมี ๒ ประการ คือ ๑) ธรรมฉันทะคือความใฝ่รู้ ๒) กัตตุ-กัมยดาฉันทะคือความใฝ่ทำ ฉันทะทำให้เกิดสมาธิ เรียกว่าฉันทสมาธิ สมาธิช่วยเพิ่มพลังปัญญาและสร้าง นิรามิสสุข คือสุขที่เกิดจากการทำกิจกรรม

คนมีความสุข

อาตมาเคยพบคนที่มีความสุขกับการทำงาน เพราะเขามีฉันทะคือพอใจภูมิใจในงานที่ทำ เขาไม่ได้ ทำงานที่มีเกียรติมีศักดิ์ศรีอย่างครูบาอาจารย์ทั้งหลาย เขาขับรถแท็กซี่ แต่เขามีความสุข วันนั้นอาตมาขึ้นรถ แท็กซี่คันนี้จากวัดประยูรฯ จะไปสอนหนังสือที่วัด มหาธาตุ สมัยนั้นรถแท็กซี่ยังไม่มีมิเตอร์ เราตกลง ค่าโดยสารกัน ๙๐ บาท อาตมานั่งเบาะหน้าคู่กับคนขับ เมื่อรถแล่นไปได้พักหนึ่ง คนขับแท็กซี่ถามว่า ท่านบวช

พระมานานแล้วหรือ อาตมาตอบว่าบวชมานานแล้ว เขาถามต่อว่า "ท่านบวชแล้วมีความสุขดีหรือ" "ก็เรื่อย ๆ นะ" อาตมาตอบแล้วถามกลับไปบ้างว่า

"คุณขับแท็กซึ่มานานหรือยัง" "นานแล้วครับ ผมขับแท็กซึ่มา ๒๙ ปีแล้วครับ" "ขับแท็กซี่แล้วมีความสุขดีหรือ" "มีความสุขมากครับ ผมขับแท็กซี่แล้วผมดับทุกข์ เขาตุดบด้วยน้ำเสียงที่จริงจังทำให้อาตุมานึกถึง ۳" เรื่องสิทธารถะที่พายเรือข้ามฟากขึ้นมาทันที "คุณขับแท็กซี่ตลอดเวลา ไม่เคยประกอบอาชีพ อื่นเลยหรือ" อาตมาถามต่อ เขาตอบว่า "ผมเคยขับรถที่กระทรวงแห่งหนึ่ง แต่ผมอยู่ไม่ได้ ผมไม่ชอบระบบราชการที่เล่นพรรค เล่นพวกกันเหลือเกิน ทำราชการต้องมีเส้นมีสายครับ ค่าของคนไม่ได้อยู่ที่ผลของงาน ค่าของคนที่อยู่ที่ว่า เป็นคนของใคร ผมเบื่อหน่ายจึงลาออกไปเป็นพนักงาน ขับรถที่มหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง แต่ผมก็อยู่ไม่ได้" "ทำไม ที่มหาวิทยาลัยนั้นก็มีการ[้]เล่นพรรคเล่น พวกเหมือนกันหรือ"

"ไม่ใช่อย่างนั้น ผมถามหน่อย คนเราเรียน หนังสือไปเพื่ออะไร คนเรียนมาเป็นคนฉลาดมากขึ้น ใช่ไหม" "ก็ควรจะเป็นเช่นนั้น"

"คนเรียนมากฉลาดมากควรมีความสุขมากขึ้น ใช่หรือไม่แต่ผมว่าไม่จริง ประสบการณ์มหาวิทยาลัย แห่งนั้นสอนผมว่า คนเรียนมากฉลาดมากกลับทุกข์ มากขึ้น พวกดอกเตอร์ครูบาอาจารย์นั้นมีความทุกข์ เหลือเกิน ตัวเองทุกข์คนเดียวไม่พอยังพลอยให้นิสิต นักศึกษาทุกข์ไปด้วย ที่เป็นเช่นนั้นแสดงว่าต้องมีอะไร ผิดพลาดในระบบการศึกษาของชาติเป็นแน่"

"คุณเห็นว่าผิดพลาดอย่างไร" อาตมาซักถามต่อ "ผมว่าครูบาอาจารย์สอนผิด พวกเขาสอนให้คนมี ความทุกข์ แทนที่จะสอนให้คนมีความสุข ผมไปเตือน พวกเขาให้เปลี่ยนวิธีสอนใหม่ เพื่อให้นิสิตนักศึกษามี ความสุข พวกเขาไม่เชื่อผม ผมจึงขอลวออกมาขับ แท็กซี่เลยครับ"

"คุณบอกพวกเขาว่าอย่างไร" "อักษรไทยมีพยัญชนะกี่ตัว" เขาย้อนถาม "สี่สิบสี่ตัว" อาตมาตอบ "ในสี่สิบสี่ดัวนี้ท่านทราบไหมว่าอักษรตัวไหนดี และดัวไหนชั่ว ผมไปบอกพวกครูบาอาจารย์ให้สอน เด็กว่าอักษรตัวไหนเป็นตัวดี และตัวใดเป็นตัวชั่ว เด็ก จะได้ไม่ทุกข์ พวกครูบาอาจารย์ไม่ฟังผม พวกเขาบอก ว่าหนังสือไม่มีตัวดีตัวชั่ว มีแต่ตัวกลางๆ"

อาตมาถามเขาว่า "อักษรอะไรคือตัวดี อะไรคือ ตัวชั่ว"

> "ตัวชั่วมี ๓ ตัวคือ <mark>ล ก ล</mark> ตัวดีมี ๓ ตัวคือ พ ห ช" "ล ก ล หมายถึงอะไร"

เขาตอบว่า "ท่านเป็นพระไม่รู้เรื่องนี้ได้อย่างไร พระพุทธเจ้ายังสอนไว้ว่า ล ก ล ก็คือ โลภ โกรธ หลง นั่นไง มันชั่วใช่ไหมท่าน"

"ใช่แล้ว โลภ โกรธ หลง เป็นอกุศลหรือรากเหง้า ของความชั่ว คุณเล่นย่ออย่างนี้โครจะไปรู้ ว่าแต่ พ ห ช คืออะไร เป็นตัวดีจริงหรือเปล่า"

เขาตอบว่า "เพื่อนขับแท็กซี่ด้วยกันมีความทุกข์
 มาก พวกเขาบ่นว่าค่าเช่าแพง รายได้ก็น้อย แต่ผมไม่
 ทุกข์ เพราะผมใช้ พ พาน คือ รู้จักพอ คนเราถ้ารู้จัก
 พอจะมีความสุขใช่ไหม"

อาตมาเห็นด้วยกับคำตอบของเขา เพราะพุทธเจ้า ตรัสว่า "สนุตุฏจี ปรมํ ธนํ ความรู้จักพอ เป็นยอดทรัพย์" คนจนมีสองประเภทคือ คนจนเพราะไม่มี กับคนจน เพราะไม่พอ คนส่วนใหญ่จน เพราะไม่รู้จักคำว่าพอ ความไม่พอใจจนเป็นคนเข็ญ พอแล้วเป็นเศรษฐีมหาศาล ฉนทั้งนอกทั้งในไม่ได้การ ต้องคิดอ่านแก้จนเป็นคนมี คนที่มีความสุขในชีวิตต้องเป็นคนรู้จักพอ หมาย ถึงว่า "พอใจในสิ่งที่มี ยินดีในสิ่งที่ทำ" ใครไม่มีสิ่งที่ ตัวชอบ ก็ต้องขอชอบสิ่งที่ตัวมี ภาษิตฝรั่งว่า "นกตัว เดียวในกำมือ ดีกว่านกสองด้วบนต้นไม้" คนไทยทุกวัน นี้หลงอยู่ในวัตถุนิยม ได้เท่าไรก็ไม่รู้จักพอ อาตมาถามคนขับแท็กซี่ต่อไปว่า "ห คืออะไร" เขาตอบว่า "ห คือ รู้จักให้ ถ้าผู้โดยสารต่อราคา กับผม ผมลดลงให้เขาบ้าง ถ้าผู้โดยสารขอให้ผมไปส่ง ต่ออีกนิด ผมก็ไปให้ ผมถือว่าผมให้บริการแก่ผู้โดยสาร ผู้โดยสารก็ให้ค่าโดยสารแก่ผม"

อาตมาเห็นด้วยกับเขา สังคมอยู่ได้เพราะมีการ ให้และการรับจิตที่คิดจะให้สบายกว่าจิตที่คิดจะเอา ในครอบครัวใด ทุกคนคิดแต่จะเอาจะไม่มีใครได้ แต่ถ้า ทุกคนดิดแต่จะให้ทุกคนจะได้ พระพุทธเจ้าตรัสว่า "ปูชโก ลภเต ปูช วนุทโก ปฏิวนุทน์. ผู้บูชาเขาย่อมได้ รับการบูชาตอบ ผู้ไหว้เขาย่อมได้การใหว้ตอบ" และว่า "ททมาโน ปิโย โหดิ. ผู้ให้ย่อมเป็นที่รัก"

อาตมาถามต่อไปว่า "แล้ว ช คืออะไร"

รถแท็กซี่ติดไฟแดงอยู่หน้าสุดไฟเขียวส่งสัญญาณ ขึ้นแล้ว คนขับแท็กซี่ยังไม่ยอมออกรถ เพราะสนทนา ธรรมเพลิน รถคันหลังจึงบีบแตรไล่ คนขับแท็กซี่จึง กล่าวว่า "ไฟเขียวเพิ่งขึ้น เขาบีบแตรไล่ผมแล้ว ไม่รู้จะ รีบไปตายที่ไหน ผมโดนบีบแตรไล่เป็นประจำ แต่ผมไม่ โกรธหรือหัวเสีย เพราะผมใช้ ช ช้างครับ"

"หมายถึงอะไร"

"ช่างเถอะครับ ผมโดนบีบแตรไล่ ผมก็คิดว่าช่าง เขาเถอะ"

> นั่นคือ การปล่อยวางแบบหนึ่งทำให้สบายใจดี ใครชอบใครชังช่างเถิด ใครเชิดใครแช่งช่างเขา ใครเบื่อใครบ่นทนเอา ใจเราร่มเย็นเป็นพอ

เมื่อแท็กชี่ถึงวัดมหาธาตุ อาตมาจ่ายค่าแท็กซี่ไป ๖๐ บาท เพิ่มจากราคาที่ตกลงกันไว้ ๑๐ บาทเลย แต่ เขาขอรับเพียง ๕๐ บาท เมื่อถามว่าเพราะเหตุไร เขาตอบว่า "ไม่เอาหรอกครับ ผมรู้จักพอ" แล้วเขาก็ขับรถต่อไปอย่างมีความสุข เพราะเขามี ธรรมประจำใจสามข้อเท่านั้น คือ พ ห ช คนๆ นี้ เขามีธรรมประจำใจและเขาก็ไม่ได้ท่องเป็น ภาษาบาลี เขาเอามาใช้ทันที รู้จักพอ คือสันโตษ รู้จัก ให้คือให้ทาน รู้จักช่างเถอะ ปล่อยวาง คือ จาคะ สละ **สิ่งที่ไม่ดีจากจิตใจไม่เก็บงำ** และเขาใช้ประจำ มันมา ถูกสถานการณ์ เขาเรียกว่า ธัมมานุธัมมปฏิบัติ คือ ปฏิบัติธรรมน้อยให้คล้อยตามธรรมใหญ่ คือเลือกธรรม ข้อย่อยมาใช้ให้สอดคล้องกับเป้าหมายที่เราต้องการ

มนุษย์สมบูรณ์

ในการที่เราจะพัฒนาวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี เรา ต้องใช้ธรรมให้ถูกเรื่อง นั่นคือฝึกจิตของนักวิทยาศาสตร์ และนักประดิษฐ์ให้มีฉันทะคือรู้จักพอใจในสิ่งที่ทำ มี สมาธิที่เกิดจากฉันทะ มีปัญญา และมีความสุขด้วยการ ดิดเป็น อย่างดนขับแท็กซี่ คือ รู้จักพอ รู้จักให้ รู้จัก ปล่อยวาง ถ้าประสบความล้มเหลว คิดแง่บวกอย่าง เอดิสันที่บอกตัวเอง ถ้าไม่สำเร็จก็คือดันพบวิธีที่ไม่ ด้องทำ สามารถจะมีความสุขกับการศึกษาดันคว้าวิจัย ด้วยจิตที่คิดจะฝากอะไรไว้กับมนุษยชาติ ไม่ใช่คิดแต่ เพียงว่าแล้วฉันจะได้ค่าแรงค่าตอบแทนเท่าไร ถ้าเราใด้คนที่รู้จักพอรู้จักให้รู้จักปล่อยวางมีสมาธิ

มีปัญญาและความสุขไปพัฒนาเศรษฐกิจวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี เศรษฐกิจจะไม่เป็นฟองสบู่ เขาจะสร้าง องค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ประเทศไทยจะพึ่งตนเอง ได้ในด้านเทคโนโลยี

นอกจากพุทธธรรมจะจำเป็นต่อการพัฒนาวิทยา-ศาสตร์และเทคโนโลยีดังกล่าวมาแล้ว พุทธธรรมยัง จำเป็นในการทำให้การพัฒนานั้นเป็นไปเพื่อประโยชน์ แก่มวลมนุษยชาติ ถ้าปราศจากธรรม เราก็อาจใช้ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีไปสร้างอาวุธร้ายแรงเพื่อ เช่นฆ่ากัน ถ้าปราศจากธรรม มนุษย์ก็ใช้ความรู้ด้าน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการทำลายสิ่งแวดล้อม ทำให้เกิดการพัฒนาที่ไม่ยั่งยืน การพัฒนาที่ยั่งยืนจะต้องเป็นสัมมาพัฒนาและ สมพัฒนา ที่ว่าเป็นสัมมาพัฒนาหมายถึงการพัฒนา ถูกทาง คือถือว่ามนุษย์เป็นศูนย์กลางของการพัฒนา วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีมีไว้รับใช้มนุษยชาติ ไม่ได้ มีไว้สำหรับทำลายกัน ที่ว่าเป็นสมพัฒนาหมายถึงการ พัฒนาที่สมดุลย์ มนุษย์ที่สมบูรณ์ควรมีทั้งความรู้ใน ทางโลกซึ่งได้จากวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และ ความรู้ในทางธรรมซึ่งได้จากศาสนา พระพุทธเจ้าตรัสว่าคนในโลกนี้มีสามประเภทคือ คนตาบอด(อันธจักขุ) ๒) คนตาเดียว(เอกจักขุ) ๓) คนสองดา(ทวิจักขุ) **คนตาบอดดือคนไม่มีความรู้ในการประกอบอาชี**พ คือไม่รู้เทคโนโลยีและไม่มีความรู้ในทางธรรม ไม่รู้ วิทยาศาสตร์บริสุทธิ์ <u>ค</u>นตาเดียว**คือคนที่มีความรู้แต่ด้านเดียว** โดย เฉพาะอย่างยิ่งคือรู้ในทางโลก รู้เทคโนโลยี คนสองตาคือคนที่มีทั้งความรู้ทั้งในทางเทคโน-โลยีและความรู้ในทางธรรมและวิทยาศาสตร์บริสุทธิ์ เทคโนโลยีเป็นเพียงตาข้างหนึ่ง พุทธธรรมและวิทยา-ศาสตร์บริสุทธิ์เป็นตาข้างที่สองที่จะต้องมีควบคู่กันไป การศึกษาในปัจจุบัน มุ่งให้ตาข้างเดียวคือความรู้ด้าน เทคโนโลยี จะทำให้คนมีพลังแต่ขาดความยั้งคิดจนใช้ พลังเทคโนโลยีในทางที่ผิด

พระพุทธเจ้าตรัสว่า คนไม่มีบัญญาก็เหมือนคน ตาบอดที่เหยียบไปได้แม้บนไฟที่ส่องทาง คำว่าบัญญา ในที่นี้ คือความรู้พุทธธรรม คนไม่มีธรรมก็เหมือนกับ คนตาบอดที่เหยียบไปได้แม้บนไฟส่องทาง นั่นคือเรื่อง ที่ดีมีประโยชน์ คนตาบอดประเภทนี้ได้ทำลายทิ้งไปเสีย นักต่อนัก สังคมไทยปัจจุบันเปรียบเหมือนคนตาบอด เพราะได้ทำลายความมั่งคั่งในทางเตรษฐกิจให้ย่อยยับ ไปในพริบตา ความโลภบังตาให้มืดมนทำให้ถลุงเงินที่ กู้มาจากต่างประเทศจนหมด ไม่เหลือเงินสำรองไว้ สร้างความมั่นใจให้กับเจ้าหนี้ นักลงทุนต่างชาติจึงย้าย เงินไปลงทุนที่อื่น เมื่อขาดปัญญา เราก็รักษาความ

โชคดีไว้ไม่ได้เหมือนเรื่องราวในนิทานชาดกต่อไปนี้ สามีภรรยาคู่หนึ่งมีลูกสาวสามคน สามีตายไป เกิดเป็นหงส์มีขนเป็นทองคำ หงส์นี้ระลึกชาติได้คิดถึง ภรรยาและลูกสาวจึงบินมาหา ก่อนจากไปก็สลัดขน ทองคำไว้หนึ่งเส้น ทำอย่างนี้ทุกครั้ง ภูรรยาเอาขนทอง คำไปขาย ก็พอประทั่งชีพอยู่ได้โดยไม่ต้องทำงาน ต่อ มาภรรยาเกิดความโลภปรึกษากับลูกสาวว่าถ้าวันไหน หงส์ไม่มา เราก็ไม่มีทองคำ เพราะฉะนั้นเราควรจับ หงส์ถอนขนทองคำไว้ให้หมด ลูกสาวทั้งสามห้าม อย่างไรแม่ก็ไม่พัง ความโลกบังตาเสียแล้ว ไม่นึกถึง น้ำใจของหงส์ เมื่อหงส์มาถึงเธอก็โดดจับหงส์แล้วถอน ขนทั้งหมดโดยพลการ ขนที่ดูเป็นทองคำกลายเป็นขนสี ขาวเหมือนขนนกยาง หงส์บินไม่ได้เพราะไม่มีขน กรรยาจับใส่ตุ่มเลี้ยงไว้จนขนขึ้นมาใหม่ คราวนี้เป็น ขนขาวทั้งหมด เมื่อขนขึ้น หงส์ก็บินจากไปไม่หวนคืน มาอีกเลย

ชาวต่างชาติที่เคยมาลงทุนบินจากไป เศรษฐกิจที่ เคยพึ่งขนทองคำต้องหันมาพึ่งตนเอง แม้โชคลาภจะ เสียไปแล้ว อนาคตก็ยังอยู่ ข้อสำคัญเราต้องมีพุทธธรรม คอยกำกับกิจกรรมทางเศรษฐกิจ คนไทยต้องไม่เหมือน คนตาบอดที่เหยียบไปได้แม้บนไฟที่ส่องทาง เทคโน่โลยี เพียงอย่างเดียวเป็นพลังมืดบอด ต้องมีวิทยาศาสตร์ บริสุทธิ์ และพุทธธรรมเป็นพื้นฐานทำให้มีตาครบทั้ง สองข้างซึ่งจะช่วยให้เราก้าวเดินไปในสตวรรษใหม่อย่าง คนตาดี เพื่อให้สังคมไทยมีการพัฒนาที่ยั่งยืน

ในโอกาสที่ห่านทั้งหลายได้มาร่วมเฉลิมฉลอง โอกาสครบ ๔๐ ปีแห่งสถาบันการศึกษาแห่งนี้ ขอตั้ง กัลยาณจิตอธิษฐาน อ้างเอาดุณพระศรีรัตนตรัยและ กุศลความดีที่ได้บำเพ็ญมาจงมารวมกันเป็นตบะ เป็น เดชะ เป็นพลวะปัจจัย อำนวยอวยพรให้ท่านทั้งหลาย จงปราศจากทุกข์ โศก โรคภัย อุบัทวันตรายทั้งปวง มี สติปัญญาสามารถอาจหาญ ในการพัฒนาองค์ความรู้ ทางวิทยาศาสตร์เทคโนโลยีควบคู่กับพุทธธรรม และ เจริญด้วยอายุ วรรณะ สุขะ พละ ปฏิภาณ ธรรมสาร สมบัติทุกท่าน ทุกคนตลอดกาลนานเทอญ

มูลนิธิพุทธธรรม

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งราติ ออกใบอนุญาตให้ ณ วันที่ ๑๙ ก.ก. ๒๕๖๙ เลขที่อนุญาตที่ ค. ๙๓๙/๒๕๒๙

กรุงเทพมหานคร ออกใบอนุญาตให้ ณ วันที่ ๓ มิ.ข. ๒๕๓๐ เลขทะเบียนถำคับที่ ๓๖๐๒ ถอมขอรรรเอาร

คณะกรรมการ

 นาของยุทธ์ ธนะปุระ 	ประธาน		
 อ.กาญจนา บุนนาซ 	กรรมการ	 ๓. นางบุบผา คณิคกุล 	กรรมการ
๔. นายปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ	 หางชุดิมา ธนะปุระ 	กรรมการ
b. Mr. Bruce Evans	กรรมการ		

วัตอุประธงศ์

- พึกษา ทำบุปารุง ส่งเสริม และเมชแพร่พระพุทธศาสนา อันเป็นศาสนาประจำจาดิไทย ให้เป็น ไปอย่างถูกต้องตามหลักการเดิมแท้ของพระพุทธเจ้า โดยเฉพาะอย่างอิ่งเพื่อนำพระพุทธศาสนา มาเป็นหลักในการพัฒนาทั้งฮ่วนบุลลอและอังคม
- ๒. ให้การสงเลราะห์ทั้งทางจิดใจ และวัตถุ แก่ประชาชนทั่วไป ผู้มีความจำเป็น หรือเดือดร้อน
- ต. ศึกษา ทำนุบำรุง ส่งเสริม และเผยแพร่ ขนบธรรมเนียมประเพณี ศึลธรรมและวัฒนธรรมอันดี งามของไทย ซึ่งมีรากฐานมาจากพระพุทธศาสนา
- ร่วมมือกับองค์การการกุศสอื่น ๆ เพื่อสาธารณประโชรน์ หรือคำเนินการเพื่อสาธารณประโยรน์
- ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมืองแต่ประการใด

ถ้อยแถลง

มูลนิธิพุทธธรรม ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๓๐ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อเผยแผ่พระ สัทธรรมของพระสัมมาสัมพุทธเจ้าให้แพร่หลายออกไปในวงกว้างด้วยรูปแบบต่างๆ

 การเผยแพร่หนังสือธรรมะ มูลนิชิพุทธธรรม ได้จัดพิมพ์หนังสือที่มีสาระ ประโยชน์และทรงคุณค่าออกมาอย่างต่อเนื่อง ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยแบ่ง สรรให้มีทั้งส่วนสำหรับจำหน่าย และส่วนที่แจกเป็นธรรมทาน

๒. โครงการหนังสือธรรมะภาษาอังกฤษ ได้แปลจวกทนังสือภาษาไทยที่สรร แล้ว เช่น พุทธธรรม ธรรมนูญชีวิต พุทธศาสนาในฐานะเป็นรากฐานของวิทยาศาสตร์ และเศรษฐศาสตร์แนวพุทธ ของพระธรรมปิฏก (P. A. Payutto) และจัดส่งไปเผยแพร่ ในประเทศต่างๆ

ในสถานการณ์ปัจจุบัน งานอาสาสมัครรายบุคคล แม้จะทำด้วยความเสียสละ อย่างยิ่ง ก็ไม่เพียงพอและไม่ทันการ งานบุกเบิกที่สำคัญและงานที่ต้องทำในปริมาณ มาก ดังเช่นโครงการทนังสือธรรมะภาษาอังกฤษ และการแจกหนังสือธรรมทาน จะเป็น ไปได้และคงอยู่ยืนนาน จำเป็นจะต้องจัดตั้งเป็นองค์กรที่เข้มแข้ง โดยมีฐานทั้งด้านการ บริทาร กำลังคน กำลังทุน และอุปกรณ์รองรับอย่างมั่นคง มูลนิธิพุทธธรรมเห็นตระหนัก ในเหตุผลดังกล่าวนี้ จึงได้ดำเนินงานในรูปที่กล่าวข้างด้น และจะขยายกิจการในแนวทาง ที่กล่าวนี้ยิ่งขึ้นต่อไป เพื่อให้พุทธธรรมน้ำชีวิตและสังคมมนุษย์สู่สันดิสุขได้อย่างแท้จริง

ผลงานหนังสือธรรม มูลนิธิพุทธธรรม

ปีพ.ศ.	ล่าด	<u> ้บ รายชื่อหนังสือ</u>	ผู้แต่ง
loitinei		จะพัฒนาหมายในได้อย่างไว	พระรรมปีอุก
	9 .	พุทธวิธีแก้ปัญหาเพื่อสดวรรษที่ ๒๐	(ป. อ. ปอุตโด)
	•	เมืองไทย จะวิณุตอ้าหนไทยมีครัพมาวิปวิต	
•	•	True Freedom	Ajahn Jagaro
	e.	Dependent Origination,	พ่อสรรมปฏก
		the Buddhist Law of Conditionality	(ປ. 8. 1444) [ຫ]
	١.	Buddhiet Economics.	
	.	Venerable Felher, A life with Ajahn Chen	Paul Bratter
	e .	Getting to Know Buddhism	Sunihorn Planning Ph.E
	ei.	ชีวิตที่ตอญรณ์	พระรรมปัญก
	66.	สโตรรมโครร่าไม่สำคัญ	(ป. อ. ปอตุโต)
		สนใหญ่กับป่า	in: o: philing)
	-	มีกลาใจอามบำหาใ ด ้	•
	-	ร้อสิตรีวิตราวนกระนด	
		ความสำคัญของพระพุทธตาสนาในฐานะควสนาประจำชาติ	
	•4	รัฐกับพระพุทธศาสมา ก็อางสาข่าระส้างหรือข้อ	
	49.	ส์การณะแห่งๆ ระวงทางสาวสารา	
	, الجد	จุดมสรรมน้ำจิตสำนี้กระง <i>สังค</i> มไทย	
	teal.	สีมสารวัฒนธรรมไทย บนฐานแห่งการสีกรราสีแต้	
	-	ท่างสารในของหน้างระ	-
	bo .	นี้พระวง-อนักคว	
et ad		มาระบุญชีวิต	พระสามปฏก
	lą.	ดวามที่กรากวามสนไหน์ สู่ความเป็นไพย	(1) D. 10(m)m)
		พานาทัศนะเกี่ยวกับพระธรรมปิถูก	โลย : สร.ยุนทร พยามันท
		สันกาษณ์ รวบรวมและเรียบเรียง	พระ พุฒิกา เกมรูประ
		การที่การเพื่อต้องการ	
	e .	L L C SAME LEE LEE LEE MER AND THE AND T	WW 5779 80 00
	е. е.		พพรรรมปฏก 8.4. คลามเรรว
		Buddhill Solutions for the twenty-lifet century The Dewn of the Chamma	P.A. PAYUTTO
	₹.	Buddhist Solutions for the twenty-list century	P.A. PAYUTTO Venerable Sucitio
	2	Buddhint Solutions for the twenty-first century The Dewn of the Chamma	P.A. PAYUTTO Venerable Socialo Witterstandign
	2 2 3	Buddhim Solutions for the Intenty-Rist century The Denni of the Dhamma การหรักษณาที่ประชาวิทโลย	P.A. PAYUTTO Venerable Sucitio
		Buddhail Solutions for the Intenty-Rist century The Dewn of the Charama natatemanfutysailallag multus mannaunfals (natura mannaunfals)	P.A. PAYUTTO Venerable Socialo Witterstandign
	~~~~	Buddhan Solutions for the Interty-Risk century The Deam of the Disamma การสร้างสรรค์ประชาธิปฏิต กนไทย กลงกางหรือไว การพัฒนาจริตสรรม เมื่องใหญ่เริ่ากรุด ป้าหน้าหญ่หรักราวิปริต	P.A. PAYUTTO Venerable Socialo Witterstandign
	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	Buddhim Solutions for the Interly-Risk century The Deam of the Disawa การสร้างสรรณ์ประชาธิปโตย การทั้งแหรงร้องรรม การทัดแหรงร้องรรม เมื่องโหนอรักกุด ป้างนโทยมีหรักราวิปริต อังกักนี้สิทธิ์เกาะถูกอี่ปาสู่หาวิธ์	P.A. PAYUTTO Venerable Socialo Witterstandign
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Buddhing Solutions for the Interty-Risk cantury The Deam of the Diserta การสร้างสรรณ์ประชาวิธไหญ พนไทย พละพระหรือไว การสร้างสรรณฐาสมัย เมืองไหนจะเร็ญกูล ถ้าสนโหญ่ใหรักราวบริต อังศักส์สิทธิ์แหญ่ใหญ่หาวิธ	P.A. PAYUTTO Venerable Sucho พาะธรรมปิฏก (ป. c. ปกุลโค)
		Buddhing Solutions for the Interly-Net Cantary The Deam of the Disertion การสร้างสราที่ประหาริปร การสร้างสราที่ประหาริปร การสร้างสราที่ประม เมืองไหนเซาริกฤต ภาคนโทยที่ทำการบริก ส์สตักส์สิทร์แหน่งกลังกล้างประม ผู้บริสราทปัญญาการ ภาคา วรรมปรัญหารอ	P.A. PAYUTTO Venerable Sucho พาะธรรมปิฏก (ป. c. ปกุลโค)
		Buddhim Solutions for the Intenty-Risk century The Down of the Dimension การสร้างสราสโประกาศโปก การทั้งแรงจริตธรรม เมืองไทยจะจริตธรรม เมืองไทยจะจิกฤต กำสนไทยมีกรักราวิปริต ส์หลักส์สิทธิ์เกาะอุสร์ปาฏิหาริธ์ ปฏิปสิจรรมให้อูกการ ภาษา วรรมการม และร้องและรมไทยฟามกลางสวามปลี่ยนแปลง สำหรัด: ส์สสิมอย่างไว	P.A. PAYUTTO Venerable Sucho พาะธรรมปิฏก (ป. c. ปกุลโค)
		Budding Soutions for the Interty-Risk canalary The Down of the Discourse การสร้างสราสน่วยราชิกไทย การสร้างสราสน่วยราชิกไทย การสร้างสราสน่วยใจ การสร้างสราชการปฏิการชิก มีคลักส์สิทธิ์เกาะถุกรับปฏิการชิ ปฏิบัติรรรมได้ถูกการป ภาษา วรรณการปะ และวัสกะรรมไทยท่างกลางสรายเปลี่ยนแปลง ท่านสัง: สล้อมอย่างไร	P.A. PAYUTTO Venerable Sucho พาะธรรมปิฏก (ป. c. ปกุลโค)
		Buddini Souliona for se wenty-nest century The Dewn of the Disewan การสร้างสรรที่ประชาธิปัญ การทั้งและหรือระบบ เมื่องโพละเร็วกรุด ป้างน้ำหมู่ที่หัวว่าวิริต สิ่งสักด์สิทธิ์เหาวุณที่ประกัญหาร่ง การกั วรรมการม และรังกเรรรมไทยห่ามหลางความแปลี่ยนแปลง ทำมาที่ รรมปกัญการง ภาษา วรรมการม และรังกเรรรมไทยห่ามหลางความแปลี่ยนแปลง ท่ามกัง: ตัดสินอย่างไร พุทธรัฐปกับผู้หมายสื่อควารประม ของ	P.A. PAYUTTO Venerable Sucho พาะธรรมปิฏก (ป. c. ปกุลโค)
		Buddini Solaiona for sa Inenty-Rist cantary The Deam of the Disawana การสร้างสรรณ์ประชาธิปัตย กนไทย พละพระทรัฐไร การที่สหรรณร้างสุด การแไทยมีหรังราวีปริต อัสกัสสิทธิ์เหล่างๆ โรกแไทยมีหรังราวีปริต อัสกัสสิทธิ์เหลาๆ โรกแไทยมีหรังราวีปริต มิรูปที่ธรรมได้ถูกหาง ภาษา วรรณการแ และวัสกะธรรมไทยห่วมหลางสรรมเปลี่ยนแปลง ห่านทั้ง: สัตสิมอย่างไร พระชีวิมก็ปัญหาเพื่อสุดรรรษที่ ๑๐ รรมแต่หางผู้สุดร พร	P.A. PAYUTTO Venerable Sucho พาะธรรมปิฏก (ป. c. ปกุลโค)
	"此之之之之"。 "是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是	Buddini Soldona for the Interty-Risk century The Down of the Discourse การสร้างสระที่ประชาชิมโดย กนไทย กลงกางเครือไว การทั้งแรงชริมธรรม เมืองไทยจะวิทรุล กำสนไทยมีกรักราวิปริล สั่งสกัสสิทธิ์เหาลูกรับปรูกการกั กาษา วรรณการณ และร้องแรรมประเทศรรรมเปลี่ยนแปลง ท่านทั้ง: สั่งสินอย่างไร พุทธรัฐไฟก์ปัญหาเพื่อสมวรรรณ์ ๑. ธรรณสร้างมีผู้สูงสามุ วรัย เรื่องสำหญาการที่สุด พระการการ สามรู้การที่สุด	P.A. PAYUTTO Veneratile Sucito אינבידאינער (ע. כ. עער (ע. כ. עער י י י י י י י י י י י י י י י י י י
		Buddini Solaiona for sa Inenty-Rist cantary The Deam of the Disawana การสร้างสรรณ์ประชาธิปัตย กนไทย พละพระทรัฐไร การที่สหรรณร้างสุด การแไทยมีหรังราวีปริต อัสกัสสิทธิ์เหล่างๆ โรกแไทยมีหรังราวีปริต อัสกัสสิทธิ์เหลาๆ โรกแไทยมีหรังราวีปริต มิรูปที่ธรรมได้ถูกหาง ภาษา วรรณการแ และวัสกะธรรมไทยห่วมหลางสรรมเปลี่ยนแปลง ห่านทั้ง: สัตสิมอย่างไร พระชีวิมก็ปัญหาเพื่อสุดรรรษที่ ๑๐ รรมแต่หางผู้สุดร พร	P.A. PAYUTTO Venerable Sucho พาะธรรมปิฏก (ป. c. ปกุลโค)

ปี พ.ศ.	ล่ำดับ	รายชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง
	•		พระเมริตรรมากรณ์
		Ular Stringer and Jor	(กุละมิว แห่หฐุษ(พ)
	-	ฐณะรรมสำหรับพักษรีหาร	•
	2	พรูที่สีต้องมีการมะ	•
	÷.	ตติ้ในชีวิตประจำวัง	•
		ing and a second s	•
		พระพุทธศาสนาในอุดโลกาภิวัสน์	•
		การมีกลายสายไทย	• •
	a.	สถานการณ์พุทศาสนา : พลิกหากนะเป็นพัฒนา	พระธรรมปิฏก (ป. อ. ปยุตุโต)
		มารมกับการสึกพรรมขอไทย	•
		กรามกับโรคเริ่มมูดรรม	•
		การพัฒนาที่ยั่งยืน	•
		ดว่ามเป็นกัดบาณพิตรรองท่อวงปู่สา	•
		รักษาใจ เมื่ออามป่วยให้	•
		สถานการณ์พระพุทธตาสนา กระแต่โสยตาสตร์	•
		จากรัตวิทยาสูรีสุภาวนา	•
		มกรรมฐาวสตร์แหวทุกส์	•
		เรื่องที่คนไทยควรเข้าไขได้ถูก	•
	-	ร่ารวย ถึงไหญ่ เสื่อนลอยหรือเพื่ออะไร	•
	444. 1940.	2000 mm 1941	•
	100. IDA.	818411881813994	•
	ise. Iste	ความสำคัญของตระบุทธตาตนาในฐานะสาสนาประจำชาติ	•
		การศึกษาเพื่ออาระรรณที่ยังอื่น	•
	ine.	107877777777777777777777777777777777777	•
	las.	ของพระเทศ เหตุเรคา รัฐกับพระพุทธศรแนว ถึงเวลารำระล้างหรือยัง	•
	bđ.	มักษณะแห่งพระพุทธา มอาจากการการการการการการการการการการการการกา	•
	ipih.	สกษณะมหาหาะทุกแก่ เครา นิทษาน-อนัตรา	•
	ipant.	นกรามสมความสุข ทำความสมความสุข	พระเมธีสรรมนารณ์
	teel.	RJJMANDTA4820 JJMAJMANAILUM	(กระติว แห่งรูปไข)
	teat.		
	80.	ארבקהצטות אור אין	พระรรมป้อก
		ารักษุญาราวิกรรม	(ป. ก. ปยุดไต)
94 94 94	ele.	งานก็ได้แล คนก็เป็นสุข	(a. a. a
		∎ารมกับการทัพนร∎วิต 	
		มาตรฐานชีวิตของสาววิทุทย	
	•4.	นได้ออกดีรีรี นี่หออกก	พระราชวรมุนี (ประสูง สมุมจิตุป
	<b>a</b> .	อนูสินธรรมอ ธรรมอย่างสืบ และ วัน	Venerable Mahasi Sayadaw
	gegal.	The Grant Discourse on Not Self	
	<b>6</b>	The Great Discourse on the Turning of the Wheel of Di	
bet⊄o	•	ไขที่ ภายให้วัฒนธรรมแห่งปัญญา	พระธรรมปิฎก (ป. อ. ปยุตุได)
	<b>\$</b> .	การสร้างสรรค์ปัญญาเพื่อสนาคลของหนุษยราสี	
	■.	ชีวิทหนึ่งเท่านี้ สร้างความส์ได้อนันต์	
	₹.	เล่นร้องให้โอมพีง พูลที่ ๑ จะที่อิงวัสความเจริญของขาาพุทธ"	
	₹.	เล่าเรื่องให้โอเพีง รูสที่ ๒ ารัตนาบัญญา	
		มาหรอบันเรื่อนสัต	พระราชวามนี้ (ประยุก อนุมจิต)
	ø.	ริทธาตาอคริโนทรรสนะของพระพุทธศาสนา	
	<b>d</b> .	อมถุดพรนา (พุทธสุกาษิต พิมพ์ครั้งที่ ๖)	พระธรรมปัญก (ป. อ. ปซุตุโด
	<b>.</b>	เลรามฎสายครีแพวรุกร (พิมพัตรังที่ สา	F

.

ปี พ.ศ.	ลำดับ	รายชื่อหนังสือ	ผู้แต่ง
lof do	<b>4</b> 0.	- ระพัฒนาคนกันได้อย่างไว	พระสรรมปิฎก (ป. อ. ปฤตุโค)
		Saluforanalulat	•
	ele.	คนใหม่กับเทลโนไลอี	•
		การเกิดเป็นทุกซ์ เกิดที่เป็นมุข	•
	44.	พวามหรือแห่งชีวิต	•
	÷£.	จุษณภาพ : สาระแห่งสุขภาพและความสมบูรณ์	•
	4D.	เล่นรื่องให้ในหลัง รุงที่ 🛥 "โพรแฟร์ พุทธวิธีแก็มสุรภาพ"	-
	nei.	สวามสุขที่สมบูรณ์	•
	ad.	253มะกับการทำงาน	•
	<b></b>	ท่าออ่างไรจะหายโกรด	-
	ise.	รักษาใจอามาไวลไร้	•
	<b>b</b> 4.	การที่การพัฒนาการพร้อมูรณาการ	-
	lein.	มองอนเริ่กามาแก้บัญหาไขอ	•
	len.	รัสที่ตะบูรษ์	•
	los.	การพัฒนาจริยธรรม	•
	10 C.	Safa San Sun Sun Sun Sun Sun Sun Sun Sun Sun Su	•
	in in.	พระสอดปี ชีวิตส์ตออดไป	
	inst.	งานก็ได้แล คนก็เป็นสุร	•
	laal.	ดวามสุขที่สมบูรณ์	-
	land.	สวามเควิงแห่งชีวิต	•
	eto.	ความสำคัญของพระพุทธศาสนา ในฐานะควอนาประจำสาลี	•
		<u>ขอบที่วนท่งสวาม</u> รู้	พระราความนี้ (ประชุร รมมจิตุโต)
	eis.	ก้าวสู่สดวรรมไหม่ด้วยพุทษกรรมและเทคโนโลยี	-
	<b>e</b> .e.	ทำกวามที่ มีความสุข (พิมพ์ข้า)	•
	*	การศึกษาเครื่องมือพัฒนาที่ยังค้องพัฒนา	พระรรมนิฏก (ป. อ. ปฏรุโต)
	<b>10</b> .	พระสายอิสรภาพของการศึกษรโทย	•
	р.	ະການຜູ້ສູ່ສີວິສ (ແມ່ນ 16 ການາ)	•
	€.	Besic Buddhiem	Sunhorn Plamintr
	€.	Salithe Suite (A Discourse on the Railmament of Charact	ter Venerable Mahasi Sayadaw
	s. 1	พุทธศาสนา ในฐานะเป็นรากฐานของวิทยาศาสตร์	พระรรรมปิฏก (ป. อ. ปฤจโต)
	<b>e</b> .	ปลุกปลอบใจในอามวิกฤต	พระราสวรมุนี (ประชูร อนุมจิตุโต)
	e.	True Freedom (Nerver)	Ajahn Jagero
	<b>.</b>	Buddhist conomics (Reniet)	P.A. Payutto
	eo.	Sarke's Existentiation and Early Buddhiam (Wikiwe's)	Phra. Mechichammaporn
		The Greet Discourse on the Turning of the wheet of Dha	umma Mahasi Sayadaw
	-	นิสิตาสตร์หมวญทร	พระธรรมปฏก (ป. อ. ปยุดได)
		พุทธวิธีในการของ	
	e.	สส้านชีวิตประจำวัน (พิมพ์ช้า)	พระราชวามุนี (ประบูร รมุมจิตได)
		กรที่มีสังค์มีธรรมสะ (พิมพ์ชี้1)	•••
		@##\$3##?#\$##############################	
	48. 84	ดูสะรวมสำหรับนักบริหาร (พิมพ์ช้า) Buddhist Solutions. for the interty-first century (พิมพ์ช้ำ)	P.A. Payuto
		Buddhist Solutions for the leventy-first century (Rativen)	P.A. Payutio Sunihorn Plamintr
	 	Buddhist Solutions for the (wenty-first century (#4/##1) Getting to know Buddhism (#4/##1)	Sunihorn Plansinir
	कर्म. कर्म. कर्म.	Buddhist Solutions. Ior Ine (wenty-first century (พิมพ์ฟ้า) Getting to know Buddhism (พิมพ์ฟ้า) การแพทธ์แหวทุพธ	
	कर्म. कर्म. कर्म. फिठ.	Buddhist Soldions. for the Iwenty-first century (พิมพ์ที่1) Getting to know Buddhism (พิมพ์ที่1) การแทกขึ้นหวยุทธ ธรรษญชูชีวิต (ณวิณปรีเปรียง(จินเดิง)	Sunihorn Plansinir
	441. 441. 441. 160.	Buddhist Soldions for the iwenty-first century (พิมพ์ที่1) Geting to know Buddhism (พิมพ์ที่1) การแทกขึ้นหวพุทธ ธรรมหมูญชีวิต (ณวิทยรับปรุษเพิ่มเดิง) พุทธธรรม	Sunihorn Plankitir พระสรรษปิฏก (ป. อ. ปชุดุโด)
	कर्म. कर्म. कर्म. फिठ.	Buddhist Soldions. for the Iwenty-first century (พิมพ์ที่1) Getting to know Buddhism (พิมพ์ที่1) การแทกขึ้นหวยุทธ ธรรษญชูชีวิต (ณวิณปรีเปรียง(จินเดิง)	Sunihorn Plattinir